**Урок № 1, 2 Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема: Язык и речь.**

**Цели урока:**

1. **Образовательные:**

- раскрытие понятия «язык» и «речь»,

- дать представление о богатстве и выразительности русского языка,

- определение качества хорошей речи,

- повторение способов цитирования, правил оформления эпиграфа.

**2. Развивающие:** развитие речи, мышления.

**3. Воспитательные:** воспитание любви к своему родному языку.

**Тип урока**: урок-лекция (урок №1), практикум (урок №2)

1. **Оборудование:** Антонова Е. С. Русский язык [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — М.: Академия, 2019. — 416 с.
2. Рабочая тетрадь по русскому языку. Лексика и орфография [Текст] / Сост. И.А. Корепанова, И.В. Зверева, — Братск: БПромТ, 2019. — 56 с.

**Ход урока.**

1. **Орг. Момент.**
2. **Слово учителя. Сообщение темы и целей урока.**

Слово учителя о задачах курса русского языка в старших классах (не только систематизация и расширение знаний о языке, но и развитие навыков речевой культуры), раскрытие понятия «язык» и «речь», а также сегодня на уроке студентам предстоит:

* + получить представление о богатстве и выразительности русского языка,
  + вспомнить определение качества хорошей речи, познакомить обучающихся с понятиями «язык», «речь», «культура речи», «коммуникативность», «нормативность», «этичность».
  + дать представление о типах норм литературного языка.
  + повторить способы цитирования, правила оформления эпиграфа.

(Студенты записывают тему урока в тетрадь).

**III. Актуализация темы урока:**

Сообщение о значении языка в жизни общества предваряется обращением к эпиграфу урока. Студенты получают представление о том, что такое эпиграф и как он оформляется. Задание для обучающихся: списать эпиграф в тетрадь.

*Ржавеет золото, и истлевает сталь,*

*Крошится мрамор, к смерти все готово.*

*Всего прочнее на земле – печаль*

*И долговечней – царственное слово.*

А.А. Ахматова

- Как вы понимаете смысл этих строк? (устно)

**IV. Лекционный материал под запись с просмотром презентации:**

1. ***Знакомство с понятием «Русский язык»***

Язык – это универсальная система средств общения человеческого коллектива. Без языка невозможно было бы обмениваться информацией, совместно трудиться. Вспомните библейскую легенду о вавилонской башен: когда народы перестали понимать друг друга, они рассорились и не могли продолжать строительство. Язык – это общественное явление, на котором основывается существование нашей цивилизации.

С помощью языка сохраняются и передаются последующим поколениям знания, опыт, культурные традиции. Это отражается в сохранении в языке древних диалектов, географических названий, имен – таким образом осуществляется связь предков и потомков.

**Язык – это система средств для выражения человеческой мысли, это своеобразная «одежда» для всех понятий, это возможность абстрактно (отвлеченно) мыслить, строить гипотезы (предположения), выводить суждения. Язык – это орудие познания мира.** **Речь** – деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мыслей, познания окружающего мира, для планирования своих действий и пр.. Речь есть реализация языка, который обнаруживает себя только в речи. (М. Р. Львов Словарь-справочник по преподаванию методики русского языка)

**Культура речи – выбор и организация языковых средств, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.**

**Основные аспекты культуры речи:**

**Коммуникативность, нормативность, этичность.**

Особенно важна эстетическая функция языка. Слова используются как материал для построения образной системы. Литература – искусство изображения словом, в художественном тексте обычные понятия наполняются разнообразием смыслов и оттенков значения, слова начинают «сверкать», как драгоценные камни. Особенно ярко это проявляется в поэтической речи: способность «глаголом жечь» делает лирику неиссякаемым источником неповторимых мыслей и переживаний.

После сообщения ребята предлагают кратко записать в тетрадях функции языка в обществе.

Речь – деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мыслей, познания окружающего мира, для планирования своих действий и пр. Речь есть реализация языка, который обнаруживает себя только в речи.

(М. Р. Львов Словарь-справочник по преподаванию методики русского языка)

1. ***Значение русского языка в современном мире.***

Русский язык – это один из мировых языков. Мировые языки – наиболее распространенные, они используются для общения между народами. Признаки русского языка как мирового: широкая распространенность в мире (четвертое место по распространенности); изучение в школах за пределами России.

Русский язык выступает как посредник, переводчик в области дипломатии, международной торговли, туризма, радио, телевидения, печати; это один из рабочих языков ООН (Организации Объединенных Наций).

Именно лингвистические способности русского языка позволяют ему быть удобным для функции мирового: он обладает развитой системой стилей и жанров; грамматически обработан (имеет учебники, словари).

Таким образом, русский язык имеет все необходимые характеристики мирового языка. Это язык развитой науки, культуры, великой русской литературы, так как обработан великими писателями и мыслителями – более 20 % книжной продукции издается на русском языке.

(признаки русского зыка).

1. «***Русский язык как часть национальной культуры русского народа».***

Литературный язык – высшая форма национального языка, отличающаяся наличием и разнообразием грамматических, лексических, орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм. Для литературного языка также характерна универсальность (использование на всей территории страны, во всех сферах деятельности), общеобразовательность для всех членов коллектива.

Языковая норма - исторически сложившаяся и принятая в речевой практике система правил произношения и употребления слов. Норма бывает императивной (обязательной) и вариативной (твОрог и творОг), ставень и ставня. (Ребятам предлагается привести свои примеры фонетических, орфоэпических, и словообразовательных императивных норм).

Две формы существования литературного языка:

устной (доклады, лекции, беседы, живое общение) и письменной (художественная литература, публицистика, документы, учебники, письменное общение).

Говоря о богатстве и выразительности русского языка, следует отметить разнообразие синонимов и антонимов, наличие слов прямого и переносного значения, существование огромного резерва экспрессивных и оценочных средств языка. Н.В.гоголь: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто , крупно, как сам жемчуг, и , право, иное название драгоценнее самой вещи».

**Задание: записать высказывание писателя всеми возможными способами цитирования (как прямую речь, как косвенную речь, с вводными словами).**

1. Типы норм литературного языка.

Орфоэпические – это правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, грамматических форм и в широком смысле нормы ударения.

Словообразовательные – определяют правила образования слов в русском языке.

Лексические – отражают правильность употребления слов.

Грамматические нормы:

морфологическая норма – это правильное образование грамматических форм, правильный выбор варианта;

синтаксическая норма– это правильное согласование слов в словосочетании и предложении, правила управления, а также правила построения простых и сложных предложений.

Стилистические - это нормы, закрепляющие за функциональными стилями речи языковые средства.

Понятие речи как формы существования языка, язык как система, а речь как ее живое функционирование в обществе.

Норма – явление историческое! Она складывается в процессе развития языка.

Литературные нормы пушкинской эпохи:

засуха, музыка, дальный, турка (национальность),вихорь, клоб, (пара) сапогов, сделалась метель, сделали вопрос

А. А. Реформаторский: «Языком можно владеть, о языке можно думать, но ни видеть, ни осязать язык нельзя. Его нельзя слышать в прямом значении этого слова». Когда мы говорим, мы пользуемся речью, именно в речи языковые модели наполняются конкретным словесным материалом. Обратимся к ключевым понятиям «культура речи» и «качество хорошей речи» и придем к выводу, что они тесно связаны с понятием «языковой нормы».

**Задание: найти и записать в тетрадь из вступительной статьи учебника пушкинские слова о том, что знание языка и чувства языка выражаются именно в чувстве «соразмерности и сообразности» речи.**

1. **Вопросы для контроля. (Устно)**

***- Что такое язык? Как связаны между собой язык и речь?***

***- Расскажите об основных аспектах культуры речи современного русского литературного языка.***

***- Кратко охарактеризуйте типы норм литературного языка.***

**Урок 2-ой. Практикум. Задания выполняются в специальной рабочей тетради (папка)**

**ТЕМА 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ**

Язык — это уникальное явление, он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык — это государственный язык Российской Федерации средство межнационального общения и консолидации народов России.

**Задание. Выпишите значения терминов, приведите примеры, используя материалы учебника [1]. Параграф № 1,2.**

Язык — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Естественный язык — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Искусственный язык — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мертвые языки — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Живые языки — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Единицы языка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Функции языка:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Русский язык имеет две разновидности:

литературный язык, т.е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

диалекты, т.е. — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нормы русского языка — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Орфоэпические нормы — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лексические нормы — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Словообразовательные нормы — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грамматические нормы — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стилистические нормы — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Орфографические нормы — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пунктуационные нормы — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речь — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор (адресант) — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адресат (читатель или слушатель) — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Виды речевой деятельности:

Устная —

Письменная —

Культура речи —

Характеристики культурной речи:

Правильность — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чистота —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Точность —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логичность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уместность — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Богатство и разнообразие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эпитет — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сравнения— \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Метафоры —

Перифраза —

Олицетворение —

Оксюморон —

Гипербола —

Литота —

Антитеза —

Градация — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анафора —\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эпифора — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инверсия — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание**. Вспомните и запишите пословицы, поговорки, афоризмы о *языке и речи*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоги урока.**

Делается вывод о том, что главной задачей курса языка в старших классах является сближение изучения языка и обучения навыкам культурной речи.

**ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА**: Выполнение тестового задания по вариантам. (ПРИЛОЖЕНИЕ)

**Домашнее задание.**

Выучить строфу бунинского стихотворения «Слово» (1915 год, написать ее по памяти и сочинить небольшую творческую работу о том, как поняли поэтические строки:

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,

Наш дар бессмертный – речь.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Тема «Язык и речь»**

**I вариант**

**1. Язык- это**:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

**2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:**

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

**3. Волюнтативная функция языка- это:**

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**4. Коммуникативная функция языка - это:**

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**5. Познавательная функция языка – это:**

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**6. Аккумулятивная функция языка - это:**

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**7. Назовите формы существования языка:**

А) диалект;

Б) художественный язык;

В) просторечие;

Г) жаргон;

Д) литературный язык.

**8. Жаргон- это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

**9. Просторечие-это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

**10. Диалект-это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.

В) речь неграмотных людей.

**11.   Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?**

А) правильность; Б) выразительность; В) бедность; Г) чистота.

**12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:**

А) диалектизмы; В) жаргонизмы

Б) неологизмы; Г) архаизмы.

**13. Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**14**. **Определите функционально-смысловой тип текста.**

*После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.( По И.Соколову-Микитову)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**15.** **Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**16. Функциональный стиль – это:**

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

**17. Для разговорной речи характерны:**

а) кодификация;б) неподготовленность;в) тематическое единство.

**18. Что является целью научного стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

**19. Что является целью официально-делового стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

**20. Что является целью публицистического стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

**21. Что не является жанром научного стиля?**

А) доклад; В) реферат;

Б) диссертация; Г) автобиография.

22. **Что не является жанром официально-делового стиля?**

А) заявление; В) репортаж;

Б) протокол; Г) автобиография.

**23**. **Что не является жанром публицистического стиля?**

А) памфлет; В) репортаж;

Б) доверенность; Г) фельетон.

**24. Выберите признак, характеризующий реферат.**

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

**25. Что такое заявление?**

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

**26.** **Что такое характеристика?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**27. Что такое расписка?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**28**. **Что такое доверенность?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**29.** **Что такое рецензия?**

А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

**30. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.**

А) конец речи;

Б) вступление;

В) главная часть;

Г) этикетные формулы.

**Тема «Язык и речь»**

**II вариант**

**1. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:**

А) литературным языком; Б) художественным языком; В) современным языком.

**2. Волюнтативная функция языка- это:**

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**3. Коммуникативная функция языка- это:**

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**4. Познавательная функция языка –это:**

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**5. Аккумулятивная функция языка- это:**

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

**6. Назовите формы существования языка:**

А) диалект;

Б) художественный язык;

В) просторечие;

Г) жаргон;

Д) литературный язык.

**7. Жаргон- это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

**8. Просторечие-это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

**9. Диалект-это:**

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;

В) речь неграмотных людей.

**10.   Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?**

А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.

**11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:**

А) диалектизмы; В) жаргонизмы

Б) неологизмы; Г) архаизмы.

**12. Язык- это**:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

**13. Функциональный стиль – это:**

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

**14. Для разговорной речи характерны:**

а) кодификация;б) неподготовленность;в) тематическое единство.

**15. Что является целью научного стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

**16. Что является целью официально-делового стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

**17. Что является целью публицистического стиля речи?**

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

**18. Что не является жанром научного стиля?**

А) доклад; В) реферат;

Б) диссертация; Г) автобиография.

**19**. **Что не является жанром официально-делового стиля?**

А) заявление; В) репортаж;

Б) протокол; Г) автобиография.

**20**. **Что не является жанром публицистического стиля?**

А) памфлет; В) репортаж;

Б) доверенность; Г) фельетон.

**21. Выберите признак, характеризующий реферат.**

А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;

В) развернутое сообщение на определенную тему.

**22. Что такое заявление?**

А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;

Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;

В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

**23.** **Что такое характеристика?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**24. Что такое расписка?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**25**. **Что такое доверенность?**

А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

**26.** **Что такое рецензия?**

А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;

Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;

В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

**27. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.**

А) конец речи;

Б) вступление;

В) главная часть;

Г) этикетные формулы.

**28. Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**29**. **Определите функционально-смысловой тип текста.**

*После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.( По И.Соколову-Микитову)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**30.** **Определите функционально-смысловой тип текста.**

*Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)*

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

**Эталоны ответов**

|  |  |
| --- | --- |
| **IВАРИАНТ** | **IIВАРИАНТ** |
| **1. В** | **1. А** |
| **2.А** | **2.Б** |
| **3. Б** | **3. А** |
| **4. А** | **4. Г** |
| **5.Г** | **5. В** |
| **6. В** | **6. А ,В, Г, Д** |
| **7. А ,В, Г, Д** | **7. А** |
| **8. А** | **8. В** |
| **9. В** | **9. Б** |
| **10. Б** | **10. В** |
| **11.В** | **11.А, В** |
| **12. А ,В** | **12. В** |
| **13. В** | **13. А** |
| **14. А** | **14. Б** |
| **15. Б** | **15. А** |
| **16. А** | **16. В** |
| **17. Б** | **17. Б** |
| **18. А** | **18. Г** |
| **19. В** | **19. В** |
| **20.Б** | **20.Б** |
| **21. Г** | **21. Б** |
| **22. В** | **22. В** |
| **23. Б** | **23. Б** |
| **24. Б** | **24. А** |
| **25. В** | **25. В** |
| **26. Б** | **26. А** |
| **27. А** | **27. Г, Б, В, А** |
| **28. В** | **28. В** |
| **29. А** | **29. А** |
| **30 Г, Б, В, А** | **30 Б** |